



ВОЗНЕСІННЯ — одне з релігійних свят. Пов'язане з християн. уявленнями про повернення Ісуса Христа після завершення його земного життя в божественну сферу — «вознесіння на небо» через 40 днів після [Воскресіння](#). Відзначається від 4–5 ст. на 40-й день після [Великодня](#). Канон свята окреслений у 8–9 ст. Сюжет В. розроблено у культовому мистецтві й арх-рі. Іконографія В. склалася у ранньовізант. мистецтві. Найдавніші зі збереж. укр. пам'яток цієї іконографії — три мініатюри з Київ. псалтиря 1397, фреск. розписи пн. стіни вітаря Троїц. каплиці Люблін. замку (нині Польща, 1418). Еволюція іконографії В. в укр. мистецтві призвела

до монум. барокових композицій на тлі панорам. ландшафтів з архіт. мотивами (фрагмент Богородчан. іконостаса, 1705, Нац. музей у Львові). У 17–18 ст. В. — популяр. сюжет в іконописі (ікона 18 ст. з Преображен. церкви в с. Великі Сорочинці Миргород. р-ну Полтав. обл.), книжк. гравюрі, золотарстві (карбована книжк. оправа, 18 ст., Черніг. істор. музей), гаптуванні (17 ст., Києво-Печер. заповідник), різьбленні на дереві (ручний хрест, 1727, Нац. музей у Львові). Виставка графіки «Від Благовіщення до Вознесіння» відбулася 1991 у Львів. істор. музеї (експонувалося 115 творів 18–20 ст. на реліг. тему).

[О. Ф. Сидор](#)

Бібліографічний опис:

Вознесіння / О. Ф. Сидор // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27413>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).