



ВОЇНОВ Микола Олексійович (18. 12. 1927, х. Мурав'ї Калінін. обл., РФ — 30. 01. 1993, м. Артемівськ Донец. обл.) — художник декоративного скла та розпису. Член СХУ (1972). Закін. Ленінгр. вище худож.-пром. училище (нині С.-Петербург, 1956). Працював різьбярем в артілі «Перемога» (м. Кіров, РФ, 1948–49) та на Ленінгр. мебл. ф-ці (1950–56); ст. художником скляного заводу «Червоний гігант» (м. Нікольськ Пензен.

обл., РФ); гол. художником Артемів. скляного заводу (1963–86), де започаткував випуск худож. скла. Творчість В. базується на нар. традиціях. Вироби приваблюють неповтор. особливістю форм, кольор. вирішенням, декор. своєрідністю. Учасник респ. (від 1967), всесоюз. та міжнар. (від 1968) пром. виставок. Роботи зберігаються у Музеї Артемів. скляного заводу, МУНДМ, Донец. ХМ, Хмельн. та Херсон. краєзнав. музеях.

Основні твори

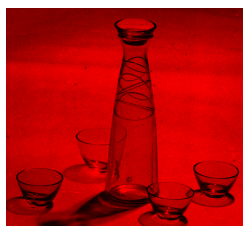
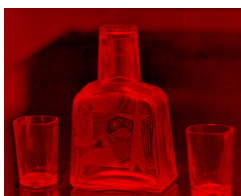
вітраж «Шахтар» (1963); штоф «Степові квіти» (1975); набори – для вина «Пінгвін» (1960) та «Вечірній» (1970), «Донецький» (1963), «Крихкий» (1964), «Стародавній», «Північний», для квасу «Баранчик» (усі – 1968), «Апасіоната» (1970), «Вологда» (1973), «Спогади про Херсонес», «Ранок у Донбасі» (обидва – 1983).

Рекомендована література

1. Сучасне українське художнє скло. К., 1980;
2. Дяконова Є. Бахмутська палітра. Артемівськ, 1998;
3. Художники Донеччини: Альбом. Д., 2004.

З. І. Карпова, Р. Г. Клименко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Воїнов Микола Олексійович / З. І. Карпова, Р. Г. Клименко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27430>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).