



ВОЛИНСЬКИЙ Віталій Олександрович (15. 11. 1936, м. Курськ, РФ — 11. 02. 2005, Київ) — художник-постановник. Член НСКіну (1988). Закін. Київ. полігр. інститут (1990). Від 1970 — на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Оформив фільми: «Каштанка» (1976), «Відлюдько» (1977), «Польоти уві сні та наяву» (1982; усі — реж. Р. Балаян); «Така пізня, така тепла осінь» (1981, реж. І. Миколайчук; співавт.), «Мої люди» (1990, 2 серії, реж. О. Гойда), «Із життя Остапа Вишні» (1991, реж. Я. Ланчак), «Геть сором!» (1994, реж. О. Муратов); «Короткий подих кохання» (1991, реж. В. Харченко, Росія-Фінляндія).

Н. М. Капельгородська

Бібліографічний опис:

Волинський Віталій Олександрович / Н. М. Капельгородська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27583>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).