



ВОЛИНСЬКОЇ ІКОНИ МУЗЕЙ Засн. 1993 у Луцьку як відділ [Волинського краєзнавчого музею](#). Колекція налічує понад 1,5 тис. експонатів. Ікони, скульптури, предмети металопластики та декор. різьблення, зібрані під час наук. експедицій 1981–85 (наук. кер. — [П. Жолтовський](#)), 1999–2005. Основа зібрання — ікони волин. школи малярства 16–18 ст. Реставрацію ікон здійснено у Нац. н.-д. реставрац. центрі України та його Львів. філіалі, Нац. академії образотвор. мистецтва і архітектури (Київ), майстерні Волин. краєзнав. музею. 2001 відкрито експозицію у новозбудов. приміщенні (пл.

548,9 м²) на вул. Ярошука, № 5 у восьми залах (заг. пл. 255,12 м²). Понад 100 творів іконопису характеризують розвиток волин. малярства та осн. етапи становлення волин. іконопис. школи. Експозицію побудовано за темат.-хронол. принципом. Серед шедеврів — «Спас у славі» (16 ст.), «Спас» (1-а пол. 17 ст.), роботи «Волинського іконописця 1630 р.», твори Й. Кондзелевича (кін. 17 — поч. 18 ст.). У музеї експонується пам'ятка візант. мистецтва константиноп. школи 2-ї пол. 11 ст. — Холм. чудотворна ікона Божої Матері. Від 1994 у музеї проводять міжнар. наук. конф., присвяч. сакрал. мистецтву Волині. Музей влаштовує виставки з влас. фондів та приват. колекцій. Зав. музею — Т. Єлисеєва (від 1992).

Рекомендована література

1. Україна: Скарби музеїв і заповідників: Путівник. К., 1997;
2. Музей Волинської ікони в Луцьку: Путівник. Лц., 2003.

[Л. А. Карпюк](#)

Бібліографічний опис:

Волинської ікони музей / Л. А. Карпюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27609>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).