



**ВОЛНЕНКО Олександр Анатолійович** (23. 03. 1941,

Харків) — художник театру і живописець. Син [А. Волненка](#), чоловік *Н. Марченко*. Член НСХУ (1979). Закін. Київський художній інститут (1965; майстерня *М. Хмелька*). Працював декоратором Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка (1965); викл. Респ. худож. школи ім. Т. Шевченка (1972–76) та Київ. худож. інституту (1976–79). Учасник респ., всеукр. та зарубіж. виставок від 1969. Основна галузь — станк. живопис; продовжує традиції істор. жанру. Оформив виставу «Трубадур» Дж. Верді (1969, Донец. театр опери та балету). Здійснив художню постановку та підготував ескізи костюмів до опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (1988, Київ. театр опери та балету ім. Т. Шевченка). Автор живопис. полотен: «Тарасові шляхи» (1965), «Тяжкі роки», «Перша колгоспна весна», «Сини Вітчизни» (усі — 1978), «Дорога життя» (1979), «Тропівські комсомольці» (2000).

[В. М. Прядко](#)

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Волненко Олександр Анатолійович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27722>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).