



ВОЛОДЧЕНКО Станіслав Никифорович (28. 05. 1938, м. Макіївка Сталін., нині Донец. обл.) — графік і монументаліст. Член НСХУ (1981). Закін. Укр. полігр. ін-

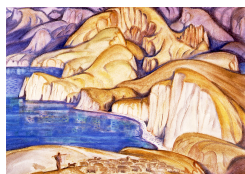
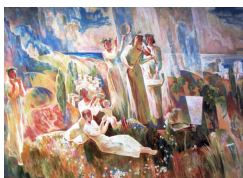
ститут у Львові (1972; викл. **В. Бунов**). Працював викл. у Крим. худож. училищі (1965–71); на Крим. худож.-вироб. комбінаті (1968–88). Організатор і дир. худож. школи у м. Алушта АР Крим (1988–92); дир. Алуштин. ВАТ «Кримдекор» (від 1992). Осн. роботи — у галузях графіки, монум. мистецтва. Учасник обл. і респ. мистецьких виставок від 1974. Персон. — в Алушті (1989). Для твор. манери В. характерні широкі узагальнення форми, композиц. ритміка деталей, лаконічність кольору. Мозаїки відзначаються складністю геом. малюнка, динамікою кольор. співвідношень.

Основні твори

розписи – «Історія і легенди Криму» (1978, пансіонат «Єврика»), «Крим туристичний» (1979, турбаза «Схід»), «Мелодії рідного краю» (1988, санаторій «Ветеран»; усі – в Алушті); вітражі – «Веселка» (1975, пансіонат «Кулон»), «Флора і Фауна» (1980); графіка – «Коктебель» (1974), «Седнів» (1975), «Старовинний храм» (1999), «Троїцький монастир» (2003).

Р. Д. Башенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Володченко Станіслав Никифорович / Р. Д. Башенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27818>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).