



ГАВРИЛЕНКО Алла Василівна (06. 12. 1934, м. Кременчук, нині Полтав. обл.) — артистка балету, педагог. Народний артист УРСР (1974). Гран-Прі 2-го Міжнар. фестивалю танцю в Парижі (1964). Закін. Київ. хореогр. училище (1954; кл. [Г. Березової](#)). 1955–78 — солістка Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка; 1979–96 — педагог-хореограф Нац. олімп. центру України. Гастролювала за кордоном. Балерина лірико-романтич. плану.

Основні партії

Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Лілея (однойм. балет К. Данькевича), Марія Волконська («Княгиня Волконська» Ю. Знатокова), Фрігія («Спартак» А. Хачатуряна), Жізель (однойм. балет А. Адана), Біла Дама («Раймонда» О. Глазунова), Одетта-Одилія («Лебедине озеро» П. Чайковського), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), Палагна («Тіні забутих предків» В. Кирейка), Марія («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Хлоя («Дафніс і Хлоя» М. Равеля).

Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Чари казкової Мавки // Лебеді чарівного озера. К., 1966;
2. Чернова Н. А. Гавриленко – Джульєтта // Театр. 1972. № 10;
3. Корогодський Р. Окрилений танець // Театр.-концерт. Київ. 1974. № 14;
4. Туркевич В. І музичність, і почуття // Там само. 1977. № 5;
5. Станішевський Ю. Національна опера України. К., 2002.

[Т. О. Швачко](#)

Бібліографічний опис:

Гавриленко Алла Василівна / Т. О. Швачко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27955>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).