



ГАВРИЛЕНКО Володимир Костянтинович (08. 02. 1939, Дніпропетровськ) — графік. Батько [Р. Гавриленка](#). Член НСХУ (1972). Закін. Київський художній інститут (1970; викл. [С. Груш](#), [Т. Ляшук](#)). Учасник респ., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1968. Персон. — у

Києві (1999, 2004). Працював худож. кер. майстерні агітплаката Київ. комбінату монум.-декор. мистецтва при СХУ (1974–91); художником Політвидаву України (1975–91). Автор афіш для Укрконцерту, «Укрцирку на сцені». Створював акварелі, мозаїки для залів Музею Великої Вітчизн. війни у Києві (1980, нині Нац. музей історії Великої Вітчизн. війни 1941–45) та у Михайлів. Золотоверхому соборі (1999). Роботи зберігаються у музеях України, РФ, Канади, Румунії, Бельгії, Франції, Великої Британії.

Основні твори

графіка – «Слава творцям урожаю!» (1983), «Слава Великому Жовтню» (1984), «Данило Нечай», «Самійло Величко» (обидва – 1988), «Село на нашій Україні, неначе писанка – село» (1989), «Видатні діячі України», «Де є закон, що захистить мою єдину, безправну мову?» (обидва – 1992); живопис – «Тривожні вісті для О. Кошового» (2001), «Г. де Боплан долає дніпровські пороги» (2002), «Козаки-запорожці прощаються з Січчю» (2003).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гавриленко Володимир Костянтинович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27962>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).