



ГАВРИШ Любомир Дмитрович (06. 02. 1952, м. Косів Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — майстер художнього різьблення на дереві. Син [Д. Гавриша](#). Член

НСХУ (2005). Закін. Косів. технікум нар. худож. промислів (1979), навч. у Косів. інституті декор.-приклад. мистецтва (від 2003; викл. [В. Гавриш](#), В. Соломченко, С. Стефурак). Працював 1971–2002 на Косів. худож.-вироб. комбінаті; викл. каф. худож. дерева Косів. інституту декор.-приклад. мистецтва. Учасник обл., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок. Для творчості Г. характерні поєднання сухого різьблення з інкрустацією деревом, бісером, металом, перламутром. Серед робіт — декор. тарелі, скриньки, книги адрес, рахви. Вироби зберігаються у Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.).

Основні твори

рахви – «Буйноцвіт» (1987), «Мальовнича Україна» (1988); книги адрес – «Молодість країни» (1987), «Осінній наспів» (2003); декор. тарелі – «Хлібний лан» (2003), «Паморозь» (2004); скринька «Сторони світу» (2004).

[І. С. Кочержук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гавриш Любомир Дмитрович / І. С. Кочержук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28066>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).