



ГАЙДАМА́КА Дмитро Абрамович (справж. — Вертепов; 26. 01(07. 02). 1864, ст. Луковська, нині Пн. Осетія, РФ — 09. 05. 1936, Дніпропетровськ) — актор, режисер. Навч. у Моск. с.-г. академії. Сценічну діяльність розпочав 1891 актором у трупі М.

Кропивницького. 1893–94 брав участь у гастрольях трупи Г. Деркача у Парижі. 1897– 1927 керував власною трупю; виступав з трупами О. Матусина (1899–1900), О. Суслова (1903– 04, 1907, 1909–10), О. Суходольського (1911), Т. Колісниченка (1916). У 1927–36 — актор Донец. держдрами, театру «Жовтень» (Ленінград, нині С.-Петербург), Вседонбасів. театру (м. Слов'янськ, нині Донец. обл.), Дніпроп. театру ім. Т. Шевченка. Переклав українською мовою лібрето опери «Галька» С. Монюшка, оперети «Гейша» С. Джонса. Г. належить переробка трагедії «Мазепа» Ю. Словацького (з назвою «Мазепа-паж», 1906), п'єси «Сирітка Хася» Я. Гордіна, інсценізація «Гайдамаків» за Т. Шевченком. Як реж. здійснив постановки вистав: «Сорочинський ярмарок» і «Майська ніч» М. Старицького (за М. Гоголем). Архів Г. зберігається в МТМК у Києві.

Основні ролі

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Терешко Сурма («Суєта» І. Карпенка-Карого), Бублик («Платон Кречет» О. Корнійчука), Городничий («Ревізор» М. Гоголя).

Є. С. Хлібцевич

Бібліографічний опис:

Гайдамака Дмитро Абрамович / Є. С. Хлібцевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28202>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).