



ГАЙДАМА́КА Христина Анатоліївна (27. 05. 1969, Київ) — дизайнер і живописець. Дочка [А. Гайдамаки](#) та [Л. Міщенко](#). Член НСХУ (1996). Закін. Київ. худож.-пром. технікум (1989). Працювала 1991–96 на Київ. монум.-

декор. комбінаті; 1997 — дизайнер малого підприємства твор. об'єдн. «Погляд» Київ. організації НСХУ; від 1998 — арт-директор низки полігр. фірм та архіт. бюро. Учасниця всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1988. Персон. — у Києві (1991), Скоп'є (1992), м. Ліон (Франція, 1993). Осн. роботи — у галузях станк. живопису та графіки.

Основні твори

живопис — «Соняшники», «Натюрморт» (обидва — 1990), «День і ніч», «Осінній сон», «Пори року» (усі — 1991), «Червона калина» (1992), «Дзвони» (1993); інтер'єр дизайн-студії італ. та іспан. меблів у Києві (розпис стін, 1998), дизайн інтер'єру ресторану «Ати-бати» (Київ, 2004).

Рекомендована література

1. Пелехова М. Фирменный стиль // Натали. 2005. № 11.

[Т. І. Березюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гайдамака Христина Анатоліївна / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28206>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).