



ГАЙДЕНКО Анатолій Павлович (24. 12. 1937, с. Хорошеве, нині смт Харків. р-ну Харків. обл.) — композитор, педагог. Батько [І. Гайденка](#). Професор (1995). Заслужений діяч мистецтв України (1993). Член НСКУ (1977). Премія ім. Б. Лятошинського (1996). 1-е м. Міжнар. конкурсу композиторів (Торонто, 2001). Закін. Харків. консерваторію (1963, муз.-пед. ф-т; кл. [В. Підгорного](#)), Харків. інститут мистецтв (1973, муз.-теор. ф-т, кл. [П. Калашника](#); 1974, композитор. ф-т, кл. [В. Золотухіна](#)). Викладав у Сум. муз. училищі (1963–73), Харків. інституті культури (1973–77). Від 1977 викладає у Харків. університеті мистецтв. Працює у симф., камерно-інструм., хор., пісен. жанрах. Особливе місце у творчому доробку Г. займає музика для нар. інструментів (баяна, акордеона, бандури, цимбалів), для скрипки з фортепіано, віолончелі з фортепіано тощо. Твори Г. — у концерт. програмах інструменталістів Б.

Которовича, Г. Агратини, С. Грінченка, О. Міщенко та І. Снедкова; співаків В. Бокоча, В. Шпортюка, Р. Кириченко, Л. Михайленко. Г. — автор низки статей про відомих музикантів та колективи сучасності. Має фонд. записи на Укр. радіо. Член журі міжнар. конкурсів та фестивалів (Чехія, Болгарія, Румунія, Куба). Серед учнів — [Ю. Алжнєв](#), [Є. Іванов](#), С. Колодяжний, О. Жуков, В. Гейко.

Основні твори

концерт для великого симф. оркестру «Курські карагоди» (1979), кантата для хору, солістів та симф. оркестру «Чотири дії» (нова ред. – 1995); «Concerto lamentoso» для струн. оркестру (1994); для мішаного хору – «Щедрий вечір» (1968, сл. народні), «Мій рідний край» (1985, сл. М. Сингаївського), «Україно, молюся за тебе» (1997, сл. В. Забаштанського); для нар. хору – «Пливуть човни» (1985, сл. Л. Кочугура); «Чотири солоспіви» (1993, сл. Г. Сковороди); для оркестру укр. нар. інструментів – «Українські майоліки» (в 5-ти ч., 1981), «Українські сюжетні танці» (в 5-ти ч., 1988), симф.-сюїта «Рідні джерела» (в 7-ми ч., 1993).

Рекомендована література

1. Шумакова Н. Нових мелодій звуки // Веч. Харків. 1983, 25 берез.;
2. Яворський Е. Нова музика // Музика. 1993. № 4;
3. Гуцал В. Він торує власний шлях // КіЖ. 1997, 15 січ.;
4. Рудакова С. Служіння музиці // Музика. 1998. № 5;
5. Ігнатченко Г. Імені Гната Хоткевича // Там само.

[Л. І. Шубіна](#)

Бібліографічний опис:

Гайденко Анатолій Павлович / Л. І. Шубіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28231>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).