



ГАЙДУК Микола Васильович (08. 09. 1947, с. Жадове Семенів. р-ну Черніг. обл. — 16. 04. 2022, Чернігів) — художник-монументаліст і графік. Член НСХУ (1992). Закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1971; викл. [А. Григор'єв](#), В. Григор'єв). Працював оформлювачем музей. експозицій, художником-монументалістом на Черніг. худож.-вироб.

комбінаті (1974– 2003); від 2004 — викладач Черніг. дитячої худож. школи. Основні галузі — живопис, монум. мистецтво, графіка. Від 1987 — учасник респ. мистецьких виставок. Персон. — у Чернігові (1997, 2001, 2003). Роботи зберігаються у Черніг. ХМ.

Основні твори

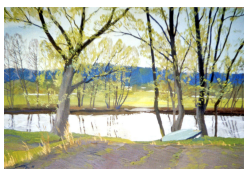
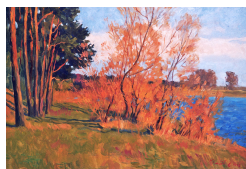
мозаїки – «Грані пізнання» (школа смт Ріпки, 1990), «Дари землі Поліської» (Ніжин. агротех. коледж, 1991; обидві – Черніг. обл.); монум.-декор. розпис «Городня» (реабілітац. центр Городнян. рай. лікарні, 2001); серії – «Синевир» (1983), «Весняний Седнів» (1991); «Прозорий день» (1991), «Флокси» (1995), «Біля Седнева», «Седнівська осінь», «Осінній вечір», «Теплий день» (усі – 2002), «Квітневий вечір» (2004).

Рекомендована література

1. Чернякова О. Мить краси, зупинена на полотні // Наш край. 1998, 25 квіт.;
2. Величко В. Пейзажі Миколи Гайдука // Літ. Чернігів. 2003. № 4.

[І. Г. Ральченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гайдук Микола Васильович / І. Г. Ральченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28242>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).