



ГАККЕ́БУШ Катерина Михайлівна (26. 12. 1913(08. 01. 1914), Київ — 14. 06. 1993, там само) — художниця театру і кіно. Дружина [В. Гаккебуша](#). Навч. у Київ. худож. інституті (1930–32; викл. *С. Налепинська-Бойчук, І. Плещинський, З. Толкачов*). Працювала у галузях театр. костюма і кінокостюма. Створила ескізи костюмів до фільмів на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка: «Нерозлучні друзі» (1952), «Григорій

Сковорода» (1958), «Повія» (1961), «Сон» (1963), «Тіні забутих предків» (1965), «Помилка Оноре де Бальзака» (1968), «Сім'я Коцюбинських» (1970); а також до програм Укр. балету на льоду (1966–69), опери «Манон» Ж. Массне (Київ. театр опери та балету, 1967). Брала участь у респ. (від 1956) і всесоюз. (від 1959) мист. виставках.

[О. В. Безкоровайна](#)

Бібліографічний опис:

Гаккебуш Катерина Михайлівна / О. В. Безкоровайна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28285>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).