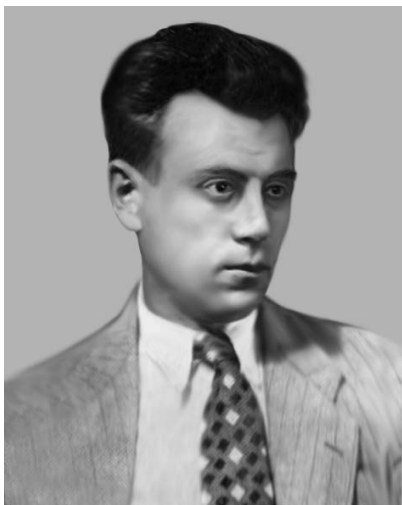




**ГАЛИЦЬКИЙ Володимир Олександрович** (27. 01(09. 02). 1907, м. Казань, нині РФ — 01. 01. 1998, Ленінград, нині С.-Петербург) — режисер. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1954). Навч. у Харків. муз.-драм. інституті (1929–32; викл. *І. Мар'яненко*, *Г. Ігнатович*). Працював у театрах Харкова: естради і буфонади

«Вентилятор» (1928–31) та Червонозаводському (1932), муз. комедії (1932– 34); на студії «Українфільм» (Київ, 1935–38); у театрах Дніпропетровська: укр. муз.-драм. (1938–41) і рос. драм. (1941– 43); гол. реж. в театрах Калініна (нині Твер, 1944–47; переклав і поставив «Марусю Богуславку» М. Старицького), Тамбова (1947–57), Куйбишева (нині Самара, 1957–59). Згодом переїхав до Ленінграда (нині С.-Петербург), де працював гол. реж. студії кіноактора при «Ленфільмі» та викладав режисуру в Інституті культури. Написав лібрето до балету В. Нахабіна «Міщанин з Тоскани» (1936, Київ. опера, постановники М. Болотов та В. Вірський). Автор кн. спогадів «Театр моеї юности» (Ленінград, 1984).

#### Основні вистави

«Професор Мамлок» Ф. Вульфа (1933), «Богдан Хмельницький» О. Корнійчука (1940), «Емілія Галотті» Г. Лессінга (1941), «Молода гвардія» за О. Фадєєвим (1947), «Приборкання норовливої» В. Шекспіра (1949), «Ревізор» М. Гоголя (1954), «Третя патетична» М. Погодіна (1958).

*М. Г. Лабінський*

#### Бібліографічний опис:

Галицький Володимир Олександрович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28365>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).