



ГАЛІЧИН Микола Єгорович (21. 12. 1931, с. Панкрушиха Алтай. краю, РФ) — живописець і художник театру. Член НСХУ (1966). Закін. Алма-атин. художнє училище (1957; викл. А. Черкаський). Працював гол. художником Акмолин. драм. театру (1957–60) та Пд.-Казахстан. театру драми (1961–75). Учасник обл., респ. мистецьких виставок від 1957. Персон. — у Чимкенті (Казахстан, 1967), Нікополі (Дніпроп. обл., 1981, 1991, 2001). Твори лірико-містич. змісту. Оформив вистави:

«Без вини винні» О. Островського (1957), «Чому посміхалися зорі» О. Корнійчука, «Любов Ярова» К. Треньова (обидві — 1958), «Замок Броуді» за А. Кроніном (1960), «Приборкання норовливої» В. Шекспіра (1964, 1971), «Зачарований вітряк» М. Стельмаха (1965), «Марія Тюдор» В. Гюґо, «Підступність та кохання» Ф. Шіллера (обидві — 1966). Роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ, Казах. картин. галереї, Вишгород. культурно-істор. заповіднику (Київ. обл.), Нікопол. краєзнав. музеї (Дніпроп. обл.).

Основні твори

«Журавлі» (1959), «Вірші» (1977), «Місячний камінь» (1978), «Гроза» (1979), «Чаклунське сяйво місяця» (1988), «Папороть» (1997), «Шепіт хвиль», «Чайки кричать (Пам'яті отамана І. Сірка)» (обидва – 2000), «Тихий вечір» (2001), «Вічний місячний заклик», «Купальська ніч» (обидва – 2003); серії – «Гороскоп друїдів» (1991–95), «Місячні ночі Придніпров'я» (1994–2003).

Рекомендована література

1. Николай Галичин: Каталог выставки. Никополь, 1981;
2. Николай Галичин: Буклет. Никополь, 2001.
І. Б. Труш

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Галічин Микола Єгорович / І. Б. Труш // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28428>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).