

ГАЛОЧКІН Валентин Андрійович (22. 11. 1928, Дніпропетровськ, нині Дніпро — 03. 11. 2006, Москва) — скульптор. Чоловік [Ю. Укадер](#), батько [Т. Галочкіної](#). Член СХУ. Закін. Київський художній інститут (1955; викл. [М. Гельман](#)). На творчій роботі. Учасник мистецьких виставок. Від 1990-х рр. — у РФ, від 1999 — у Німеччині. Роботи зберігаються в НХМ, Одес., Микол., Дніпроп., Кіровогр., Горлів. (Донец. обл.) ХМ, Ізмаїл. істор. музеї О. Суворова (Одес. обл.).

Основні твори

«Сталевар» (1955), «Гіросіма» (1957), погруддя двічі Героя Соц. Праці М. Бринцевої (радгосп «Коктебель», нині АР Крим, 1959), «Голова студента» (1960), «Голова робітника» (1961), «Світлана», «Арсеналець» (обидва – 1963), «Повернувся» (1965), «Мати» (1968), «В. Дубінін – піонер-герой Великої Вітчизняної війни» (1982).

[А. М. Чужих](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Галочкін Валентин Андрійович / А. М. Чужих // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28455>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).