

ГАЛОЧКІНА Тетяна Валентинівна (06. 05. 1959, Київ) — живописець, графік, дизайнер і скульпторка. Дочка [В. Галочкіна](#) та [Ю. Укадер](#). Член НСХУ (2000). Закін. Київський художній інститут (1987; викл. А. Стороженко). Працювала на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва (1987– 97). На творчій роботі. Учасниця респ. мистецьких виставок від 1987. Виставка однієї роботи — у Києві (2005). Від кін. 1990-х рр. займається розробленням дизайну приват. і громад. приміщень. Мист. роботи виконані у стилях транс-авангарду, постмодерну.

Основні твори

«Присутнє місце», «Девата Лока» (обидва – 1992); живопис – «Благовіст» (1993), «Даная», «Посвята», «Єва», «Діана, або Пустеля любові» (усі – 1995); монотипії – «Гра Козерога», «Долина пристрастей» (обидві – 1996); скульптура – «Дівчина», «Берегиня» (обидва – 1997), «Викрадення Європи» (1998), «Сон», «Ніка» (обидва – 2000).

[Т. І. Березюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Галочкіна Тетяна Валентинівна / Т. І. Березюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28457>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).