



ГАЛЬКУН Тетяна Дмитрівна (26. 01. 1947, с. Ропотуха Уманського р-ну, нині Черкаської обл. — 28. 02. 2024, Луцьк) — живописець і педагог. Дружина А. Якубюка. Народний художник України (2004). Член НСХУ (1980). Закінчила Київський художній інститут (1972; викл. [Т. Голембієвська](#), [В. Костецький](#), [В. Шаталін](#)). Працювала 1972–93 на Волинському худож.-виробничому комбінаті; від 1993 — старший викладач, від 1999 — доцент, від 2004 — завідувач кафедри образотворчого мистецтва Волинського університету (Луцьк). Заснувала в Луцьку власну школу живопису. Працювала в галузі станкового живопису; основні жанри — натюрморт і пейзаж. Учасниця обласних, республіканських, зарубіжних художніх виставок від 1972. Персональні — у Луцьку (1977, 1985, 1996–98, 2002, 2004), м. Володимир-Волинський (Волин. обл., 1989), м. Холм (1979, 1987, 1990, 1992), м. Замостя (1987), м. Люблін (2005; усі — Польща). Образному світу Галькун притаманні сполучення лірико-поетичного і філософського начал, поєднання української

національної образності та виражальних засад 20 ст. Конструювала світло-кольорове середовище, насичуючи твори оптимізмом. Окремі її роботи зберігаються у Штаб-квартирі ЮНЕСКО; у Любліні засновано галерею її творів. Авторка методичних посібників «Основи живопису» та «Основи кольорознавства» (обидва — 1999), навчального посібника «Натюрморт: Історія, теорія і практика» (2005, співавт.; усі — Луцьк).

Основні твори

«Квіти на вікні» (1969), «У рідній хаті» (1973), «Під мирним небом», «Радісна пора» (обидва — 1979), «Дзвіночки» (1980), «Серпневі дні», «Подих весни» (обидва — 1982), «Дівчата колгоспних ланів» (1984), «Підпаски» (1985), «Після Чорнобиля» (1991), «Спогади про дитинство» (1996), «Трави мирних ланів» (1998), «Калина» (1999); цикл темат. картин і пейзажів «Стежинками Лесі Українки» (1989–93); серія натюрмортів «Щезаюче Полісся» (1988–2005); портрети — «А. Якубюк» (1995), «Актриса Ю. Максименко», «А. Ощепков» (обидва — 1996), «Фундаторка Києво-Могилянської академії Г. Гулевич» (1997).

Рекомендована література

1. Тетяна Галькун: Каталог. К., 1980;
2. Тетяна Галькун: Каталог виставки творів живопису. Лц., 1988;
3. Якубюк А. Тетяна Галькун. Л., 1997;
4. Загаєцька О. Двоєдиність // ОМ. 2003. № 4;
5. Стала художницею народною // Уряд. кур'єр. 2004, 9 квіт.;
6. Якубюк А. На рідній землі: Життя і творчість нар. художника України Тетяни Галькун. Л., 2005.

[З. О. Пахолок](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Галькун Тетяна Дмитрівна / З. О. Пахолок // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28498>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).