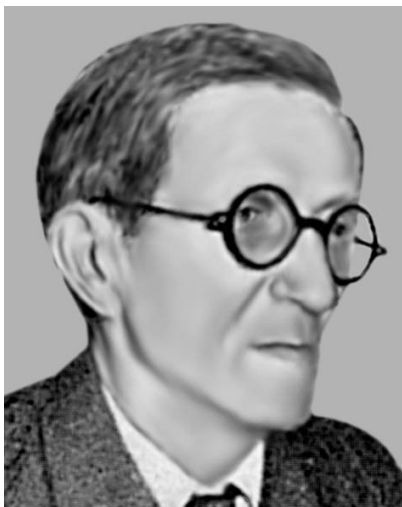




ГАЛЬЧЕНКО Іван Петрович (21. 07(02. 08). 1880, с. Бондарі Полтав. губ. — 06. 08. 1971, Фрунзе, нині Бішкек) — живописець і художник театру. Заслужений діяч мистецтв Киргиз. РСР (1955). Член Киргиз. СХ (1937). Закін. Моск. училище малювання, скульптури й архітектури (1913; викл. К. Коровін, В. Серов). Працював декоратором у Казані (Росія), на Донбасі. Від 1936 — у

Фрунзе: оформив 20 вистав для Рос. драм. театру і Киргиз. театру опери та балету. 1951–55 — викладач Киргиз. худож. училища. Від 1937 брав участь у мист. виставках у Фрунзе, Москві, Ташкенті, Душанбе, Варшаві. Персон. — у Фрунзе (1948, 1955, 1960). Роботи зберігаються у Музеї образотвор. мистецтв Киргизстану, Істор. музеї у Бішкеку.

Основні твори

«Березень» (1913), «Мрії» (1918), «Станиця Сліпцівська» (1927), «Токтогул» (1940), «Розстріл сільських активістів» (1942), «Киргизський краєвид», «На будівництві великого Чуйського каналу» (обидва – 1943), «На пасовиську (Череда)» (1945), «На півдні Киргизстану» (1946), «Збирання врожаю» (1950), «Вечірній краєвид на півдні Киргизстану» (1951), «Вечір на Іссик-Кулі» (1957), «Ливарники» (1958), «Аламединське водосховище» (1966).

Рекомендована література

1. Іван Петрович Гальченко: Каталог виставки. Фрунзе, 1960.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гальченко Іван Петрович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28508>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).