



ГАНСЬКИЙ Петро Павлович (17. 02(01. 03). 1867, с. Миколаївка Ананьїв. пов. Херсон. губ., нині Ананьїв. р-ну Одес. обл. — 1942, монастир Ле Дорат побли. Парижа) — живописець. Брат [О. Ганського](#). Вільний слухач АМ

(1885–89), здобував художню освіту в Парижі. Від 1890 брав участь у мист. виставках, зокрема в Парижі у салонах Товариства франц. художників (1900–04) і незалежних (1910–14). Член Товариства пд.-рос. художників (1894). Виїхав до Парижа 1919. Автор пейзажів, портретів, побут. картин, жанр. сцен, де традиц. академ. манеру поєднано з прийомами імпресіонізму. Серед робіт — «Одеський порт» (1899), «Бретань» (1900), «Біля ставка» (1902), «Жіночий портрет» (1907), «Купальниці» (1909), «Море». Роботи зберігаються в Одес. та Микол. ХМ, НХМ.

Рекомендована література

1. Скроцкий Н. Виставка Товарищества южнорусских художников // Одес. листок. 1915, 15 окт.;
2. Еремина Л. Судьба Петра Ганского // Одесса. 1997. № 1;
3. Одеський художній музей. 100 років: Каталог виставки. О., 1999.

[Л. А. Єрьоміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ганський Петро Павлович / Л. А. Єрьоміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28609>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).