



ГАПОН Ігор Степанович (28. 11. 1960, Львів) — живописець. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1985; викл. [Т. Драган](#), [С. Коропчак](#), [П. Маркович](#)). Співпрацює з худож. майстернею сакрал. мистецтва «Розвій» львів. монастиря Студитів (від 1996). На творчій роботі. Учасник обл., міжнар. мистецьких виставок від 1985. Персон. — у Львові (1997–99). Основні галузі — станк. живопис та іконопис. Для творчості Г. властиві експресивність, впевнений рельєф. мазок, емоц. загостреність (до фантаст. гротеску) худож. бачення,

що гіперболізує реальність. Композиції картин виражені й ритмічно побудовані. Застосовує світлотіньові ефекти, композицію полотен визначає колір. На тлі видозмінених пам'яток архітектури відтворює реал. пейзажі, які тяжіють до розчиненості у просторі. Домінуючою є тематика Карпат. краю. Роботи зберігаються у МХП, церквах Львівщини.

Основні твори

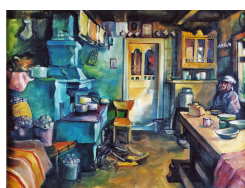
«Світ свічників», «Бабуся за роботою», «Гуцул-бідняк», «Гуцульське обійстя», «Нічний натюрморт» (усі – 1997), «Натюрморт поспулих спогадів», «Отець Іван із Криворівні», «Гуцул на цвинтарі» (усі – 1998), «Автопортрет», «У хаті баби Ганни» (обидва – 1999), «Гуцулка з мискою», «Ворожка» (обидва – 2000), «Ігуменя», «Чернець», «Молитва» (усі – 2001), «Перед святковою вечерею» (2002), «Зів'ялі соняхи», «Св. Миколай» (обидва – 2003), «Гуцульський натюрморт» (2004); цикли – «Подих старого Львова» (1995–2005), «Унівська лавра», «Мотиви старої Жовкви» (обидва – 2003).

Рекомендована література

1. Скірська Г. «Гуцули розповідали мені бувальщини...» // Укр. шлях. 2003, 28 серп. – 3 серп.;
2. Палинський В. І. Колір, пробуджений у горах... // Дзвін. 2004. № 10.

О. П. Нора

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гапон Ігор Степанович / О. П. Нога // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28647>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).