



ГАРАНЖА́ Пилип Олексі́йович (14(27). 11. 1905, с. Сотниківське, нині Ставроп. краю, РФ — 19. 11. 1984, м. Бердянськ Запоріз. обл.) — співак (бас). Заслужений

артист УРСР (1953). Закін. Моск. муз. технікум (1935; викл. М. Гукова). Був солістом низки муз.-театр. закладів Москви. 1939–41 — соліст Дніпроп. робітн. опер. театру, 1945–61 — Львів. театру опери та балету ім. І. Франка. Г. володів сильним голосом густого тембру та широкого діапазону.

Основні партії

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Виборний («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Батько («Катерина» М. Аркаса), Кочубей («Мазепа» П. Чайковського), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Володимир Галицький, Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Сусанін («Життя за царя» М. Глінки), Пімен («Борис Годунов» М. Мусоргського), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), Кецал («Продана наречена» Б. Сметани), Стольник («Галька» С. Монюшка), Швандя («Любов Ярова» В. Енке; 1-е виконання, 1947).

Н. М. Масляк

Бібліографічний опис:

Гаранжа Пилип Олексійович / Н. М. Масляк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28676>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).