



ГАРАСИМОВИЧ Марцелій (Harasimowicz Marcelli; 16. 01. 1859, Варшава — 22. 05. 1935, Львів) — польський живописець. Брат [П.-В. Гарасимовича](#). Навч. у Краків. худож. школі (1873–79), Віден. та Мюнхен. АМ (1880–85). Відтоді — у Львові. Відкрив 1888 власну художню жіночу школу у Львові (від 1891 — заг. школа малярства та скульптури). 1907–31 — гол. хранитель Львів. картин. галереї. Учасник мистецьких виставок у Львові (1881–1922). Автор реаліст. краєвидів, портретів, побут. сцен на укр. тематику. Ілюстрував львів. період. видання, виконував декор. розписи у стилі необароко. Роботи

зберігаються у Львів. галереї мистецтв.

Основні твори

«Краєвид із Косова» (1881), «Здобич круків», «Селянка» (обидва – 1884), «Художник Ф. Ляхнер» (1885), «Став з очеретом» (1898), «Болото», «Відлига» (обидва – 1906); панно – «Наука і мистецтво», «Пори року», «Чотири частини світу» у Львів. міському театрі (1900, нині Львів. театр опери та балету ім. С. Крушельницької).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Бібліографічний опис:

Гарасимович Марцелій / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28696>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).