



ГАРАСИМЧУК Роман Петрович (12. 01. 1900, с. Старі Купновичі, нині Купновичі Самбір. р-ну Львів. обл. — 03. 05. 1976, Львів) — етнограф і мистецтвознавець. Доктор філософії (1939), канд. мистецтвознавства (1957). Закін. Львів. консерваторію (1925) та університет

(1935). Працював у Львові: 1935–40 — завідувач відділу культ.-істор. музею, 1940–44 — заступник директора, 1948–51 — старший науковий співробітник, завідувач відділу етногр. музею; ст. н. с. Музею худож. промисловості (1946–47) та ІМФЕ (1947–48); від 1955 — в Укр. МЕХП: 1958–70 — завідувач відділу. Дослідж. у галузі укр. нар. хореогр. мистецтва. Здійснив етногр. опис життя на полонинах, розглядав питання матер. культури гуцулів.

Основні праці

Дещо про організацію народних промислів // Діло. 1937. № 143; Etnografja polonin huculskich. Lwów, 1938 (співавтор); Tańce huculskie. Lwów, 1939; Народні пісні Закарпатської України і стан наукових досліджень над ними // Новий час. 1939. № 4; Народное искусство Тернопольской области УССР // Сов. этнография. 1957. № 1; Гуцульські варіанти російських, чеських та румунських танців // Мат. з етнографії та мистецтвознавства. К., 1961. Вип. 6; Бойківські варіанти російських, чеських, польських та німецьких танців // Там само. 1962. Вип. 7–8.

Р. Ф. Кирчів

Бібліографічний опис:

Гарасимчук Роман Петрович / Р. Ф. Кирчів // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28701>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).