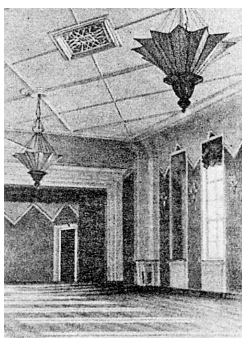


ГАРЛЯНД Зигмунт (Harland Zygmunt; 30. 04. 1881, м. Влоцлавек, Польща — 10. 10. 1942, Львів) — польський архітектор, живописець і скульптор. Чоловік [А. Гарлянд-Зайончковської](#). Навч. у С.-Петербурзі, Дрездені, Мюнхені (у школі А. Ажбе). Працював 1910–14 у Львів. проект. бюро архіт. фірми Ю. Сосновського і А. Захаревича. Від 1920 — викладач декор. мистецтва, від 1933 — директор Львів. худож.-пром. школи. Член управи Ради мистецтва у Сх. Галичині (від 1920). Директор Львів. інституту пластич. мистецтв (1938–40). Член львів. об'єдн. «Союз десяти митців» (1928), Професій. спілки художників-пластиків (від 1932). Учасник мистецьких виставок у Львові від 1929. У живописі застосовував широкі площини холодних кольорів. Написав портрет дружини (1929). Реставрував

старі полотна та ікони, зокрема зі збірки Ставропігій. музею у Львові. Займався книжк.-журн. графікою. Як архітектор проектував у неокласич. стилі пам'ятники (польс. воїнам 19-го піхот. полку на Цитаделі, 1928; скульптор Ю. Стажинський, не зберігся), павільйони виставок Сх. Торгів, вілли, інтер'єри (2-й Дім студентів Політехніки, 1928). Проектував також мозаїки («Мадонна» в Єзуїт. костелі, 1926), вітражі, меблі, керам. і метал. вироби, килими, театр. костюми. У цих роботах переходив від стилю ар деко до конструктивізму і неокласицизму. Вирізьбив на дереві поліхромовані статуетки, що відзначаються спрощенням і стилізаціями візант. й нар. мистецтва («Маска», «Бабка», «Птахи», «Цариця Небесна»; усі — 1930).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гарлянд Зигмунт / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28763>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).