

ГАРЛЯНД-ЗАЙОНЧКОВСЬКА Анна (09. 05. 1883, Львів — 07. 01. 1930, там само) — живописець і графік. Дружина [З. Гарлянда](#). Навч. у студії С. Батовського у Львові, в Краків. худож. школі Т. Цертович, у Мюнхен. худож.-пром. школі, у Париз. АМ Колароссі, в Лондоні та Італії. Працювала викл. у гімназіях Львова. Учасниця мистецьких виставок у Львові (1917, 1924, 1928, 1930 — посмертна). Малювала краєвиди (особливо пд. міст), портрети, натюрморти, реліг. композиції. Займалася книжк.-журн. оформленням (зокрема ілюструвала «Одісею» Гомера), ужитк. графікою (плакати, почесні

дипломи, грамоти, оголошення), проектувала килими. Використовувала лапідарні спрощення форм, наближаючись у геометризації до кубізму; застосовувала насичені, чисті барви й чіткі контури. Часто декоративно стилізувала середньовіч. живопис та іл. рукопис. книг. Серед робіт — портрети художника Я.-Г. Розена (1927), чоловіка (бл. 1929, Нац. музей у Вроцлаві); краєвиди — «Вулиця в Рагузі (Дубровнику)», «Мінарети в Сулейманії (в Іраку)» (обидва — бл. 1925; Львів. галерея мистецтв), «Вулиця у Каркасоні» (1927, Нац. музей у Кракові).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гарлянд-Зайончковська Анна / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28764>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).