

ГАРМАШ Олександр Наумович (13 (25). 12. 1885, с. Бербениці, нині Лохвиц. р-ну Полтав. обл. — 14. 08. 1945, м. Табор, нині Чехія) — живописець. Закін. Київ. художнє училище (1911; майстерня [Г. Дядченка](#)). Викладав у Плукуст. учител. гімназії (нині Латвія, 1912–17), Полтав. гімназії, школах Лохвиці (1923–24) і Полтави (1924–37, 1940–41). У 30-і рр. оформляв книжки. Заарешт., перебував на засланні 1937–40, вивез. німцями до Чехо-Словаччини. Учасник мистецьких виставок. Окремі роботи зберігаються у

Бербениц. краєзнав. музеї.

Основні твори

портрети – Г. Карбаненко («Мрії», 1912), дружини, старого службовця, «Дядько Гордій», «Баба Куцяха» (усі – 1914–17), невідомого (1929), Г. Батієвської (1932), П. Батієвського (1935); краєвиди – «Весняна повінь на Двіні» (1914), «Селянська хата», «Вітряк», «Хата дідица Худолія».

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гармаш Олександр Наумович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28771>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).