



ГВОЗДИНСЬКА Лариса Панасівна (11. 05. 1950, м. Карлівка Полтав. обл.) — художник-монументаліст і графік. Дружина [В. Гвоздинського](#). Член НСХУ (1998).

Фотоілюстрації



Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1977; викл. [С. Бесєдін](#), [А. Константинопольський](#)). Відтоді працює на Рівнен. худож.-вироб. комбінаті. Осн. роботи — у галузях монум. мистецтва, станк. графіки, реклами та дизайну. Учасниця обл. і респ. худож. виставок від 1980. Монум. роботи Г. — поєднання класич. вітража з арх-рою. Використовує прийом різномасштабності фігур. Виразно окреслені силуети, кольор. гами прозорого та матового скла надають композиціям підкреслено експресив. характеру.

Основні твори

вітражі – «Видатні вчені-хіміки» (1982, Міністерство хім. промисловості, Москва), «Улітку» (1983), «Сучасниця» (1986), «Урочистий» (1987), «Осінній мотив» (1989), «Під чистими зорями» (1990), «Свіжий вітер» (1992), «Свято праці» (1994; обидва – на Рівнен. заводі трактор. агрегатів); графіка – «Подих осені» (1987), «Гостя» (1990), «Літо» (1992).

[Ф. М. Бобрик](#)

Бібліографічний опис:

Гвоздинська Лариса Панасівна / Ф. М. Бобрик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28908>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).