



ГВОЗДІНСЬКИЙ Віктор В'ячеславович

(25.02.1951, м. Володимир-Волинський, Волинська область) — живописець. Чоловік [Л. Гвоздинської](#). Член НСХУ (від 1985 року). Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (1975; викладачі: [С. Бесєдін](#), [А. Константинопольський](#), [О. Мартинець](#)). Від 1975 працює в Рівненському художньо-виробничому комбінаті.

Фотоілюстрації



Учасник обласних, республіканських та міжнародних мистецьких виставок (від 1985). Персональні виставки у Львові (1985), Рівному (1986), Празі (1990), Шумперку (Чехія, 1991). Творчість Гвоздинського характеризується багатоплановими композиціями. Його пейзажі передають образність думки та почуттів. Автор проєктів: перукарні «Ультра» (2002), реконструкції приміщення ощадбанку та торговельного центру на вулиці С. Петлюри (обидва — 2003; усі — у Рівному). Роботи зберігаються в Рівненському краєзнавчому музеї.

Основні твори

серія акварелей «Карлові Вари» (1984); «Похмурий день», «Мрію про небо» (обидва – 1983), «Скорбота» (1997), «Відчуття» (1998), «Особисте» (1999); серія пейзажів «П'йотраковські мотиви» (2003–04).

Рекомендована література

1. Маїк Н. Утвердження творчої індивідуальності // ОМ. 1986. № 5;
2. Художники Прикарпаття: Альбом. К., 1989.

[Ф. М. Бобрик](#)

Бібліографічний опис:

Гвоздинський Віктор В'ячеславович / Ф. М. Бобрик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28910>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).