



ГЕЙДЕК Петро Миколайович (14. 06. 1941, с. Павлівка Запоріж. р-ну Запоріж. обл. — 23. 09. 2016, м. Кельн, Німеччина) — живописець. Батько [О. Гейдека](#). Член НСХУ (1987), СХ Німеччини (2000). Закін. Дрогоб. пед. інститут (Львів. обл., 1965), Укр. полігр. інститут у Львові (1979; викл. [В. Овчинников](#)). Працював учителем, журналістом, оформлювачем. Дир.-засн. дит. худож. школи (1979–89). Напрям влас. творчості визначав як візіалізм: в основі — зображення «реальності», трансформованої мист. задумами автора — візіями, що відображають переживання дивовижності буття. Гол. принцип візіалізму виклав в есе «Я знаю» // «Artline», 1997, № 12. Оформив кілька книжок у видавництві

«Каменярь». Займався станк. живописом. Учасник худож. виставок. Персон. — у Дрогобичі (1984, 1986, 1989, 1992, 1997, 1999), Львові (1989, 1992, 1996), Києві (1996–97), Касселі, Люнебурзі, Мемінгені (Німеччина), Лозанні (Швейцарія; усі — 1998), Лас-Вегасі (США, 2001), Берліні (2003), Геттінгені (2004), Гроссефені (2005). Роботи зберігаються у Луган. ХМ, Львів. картин. галереї, ДТГ (Москва).

Основні твори

серія «Фрайбург. Рожевий сад» (1998); «Панни», «Присутність Китаю», «Кінь» (усі — 1995), «Білий пейзаж» (1996), «Кава для Вермеєра», «Золота куля», «Дівчина і замок», «Двоє», «Майстерня» (усі — 1997), «Чекання» (1999), «Прогулянка короля» (2000), «Червоний ровер» (2003), «Народження гори» (2004), «Венеція» (2005).

Рекомендована література

1. Маринович М. І візія стала плоттю... // Сучасність. 1994. № 2;
2. Грабовський В. Візіалізм П. Гейдека, або Дещо про свободу // ВЗУ. 1998, 15 січ.;
3. Бернгард Е. Візіалізм Петра Гейдека // Літ. європеєць. Франкфурт-на-Майні, 2003. № 64;
4. Його ж. Ентелехия преображения (Прирученный апокалипсис Петра Гейдека) // Там само. 2005. № 87.

[В. С. Грабовський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гейдек Петро Миколайович / В. С. Грабовський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28958>. — Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).