



ГЕ́НРИХ Ада́м Лю́двіґови́ч (бл. 1870 — ?) — архітектор. Закін. С.-Петербур. інститут цивіл. інженерів. У 1894–1918 — гол. арх. м. Євпаторія (нині АР Крим). Гласний Євпаторій. міської думи. У творчості використовував форми неоренесансу, модерну та неовізант. стилів. Автор архіт. проектів забудови міста, зокрема Свято-Іллін. церкви (1905–18), лютеран. кірхи, будинків міської управи (1899), чол. (1896–99) і жін. (1902) г-зій, міського театру (1907–10; співавт.), відділ. С.-Петербур. банку (1911), пошт.-телегр. контори (1912), будинку Євпаторій. театру (1908–10; співавт.), готелю «Московський» (1909–10). За проектами Г. у Євпаторії зведено будівлі на вул. Дувановська, відреставровано мечеть, огороження мечеті Джума-Джами. У декор. екс-

тер'єрі влас. будинку Г. на вул. 2-а Подовжня, № 9 (нині С. Кірова) застосовано червону облицюв. плитку, давньоєгипет. мотиви, у плані чітко виражена асиметрія. Роботи Г. виконано у стилі модерн; вони характеризуються графічністю фасадів, використанням залізобетон. конструкцій, асиметрією планів і фасадів будівель.

Рекомендована література

1. Кутайсов В., Кутайсова М. Євпаторійський театр // Архіт. спадщина України. 1995. Вип. 2.

[В. А. Кутайсов](#)

Бібліографічний опис:

Генріх Адам Людвіґович / В. А. Кутайсов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29091>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).