



ГЕРАСИМЕНКО Олександр Миколайович (06 (18). 01. 1863, Київ — 23. 11. 1921, Москва) — співак (баритон). Вокал. освіту здобув в Італії у Л. Джіральдоні (1890–91). У 1891–93 — соліст Одес. опери. 1893–97 співав на італ. та португал. опер. сценах (1894–95 — соліст театру «Сан Карло» у Лісабоні). 1898– 99 — соліст Бакин., 1900–02 — Тифліс. (нині Тбілісі) опер, 1902– 21 — Великого театру в Москві.

Основні партії

Онегін («Євгеній Онегін» П. Чайковського),

Веденецький гість («Садко» М. Римського-Корсакова), Жермон («Травіата» Дж. Верді), Невер («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Зурга («Шукачі перлів» Ж. Бізе).

Рекомендована література

1. Баритон Герасименко // Моск. ведомости. 1891, 15 июня;
2. Новый баритон Большого театра // Там само. 1902, 28 апр.

І. М. Лисенко

Бібліографічний опис:

Герасименко Олександр Миколайович / І. М. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29209>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).