



ГЕРАСИМЕНКО-ОЛІЙНИК Ольга Василівна (10. 06. 1958, Львів) — бандуристка, музично-громадська діячка. Дочка [Василя](#), сестра [Оксани](#) Герасименків, дружина [Ю. Олійника](#). Заслужений артист України (1999). Лауреатка Всеукр. конкурсу виконавців на нар. інструментах (Івано-Франківськ, 1988). Закін. Львів. консерваторію (1982; кл. В. Герасименка). 1974–89 виступала у складі

тріо бандуристок (разом з сестрою Оксаною та О. Войтович) під керівництвом В. Герасименка. Бандуристки створили кілька десятків аранжувань та обробок, що згодом були видані Г.-О. у 3-х збірниках у США. Водночас 1982–88 — старший викладач, концертмейстер оркестру нар. інструментів Львів. консерваторії. Від 1989 — у США. Разом з чоловіком очолює Товариство збереження укр. спадщини Пн. Каліфорнії, а також від 2004 працює ведучою програми Укр. громад. радіо цього Товариства. 1994 створила й очолила ансамбль бандуристів при Школі українознавства в м. Сакраменто (шт. Каліфорнія). Від 2003 — керівник ансамблю укр. музики «Елегія», з яким пропагує нац. культуру на амер. континенті. У репертуарі — сольні інструм. твори для бандури М. Дремлюги, М. Скорика, С. Баштана, Ю. Олійника, перекладення Г. Генделя, Й.-С. Баха, А. Вівальді та ін. Записала компакт-диски: «Три концерти Ю. Олійника для бандури та симфонічного оркестру», «Українська бандура в концерті», «Українське різдво» (усі — 1999). Від 1999 — гол. ред. ж. «Бандура».

Рекомендована література

1. Часопис «Бандура» (Нью-Йорк). 20 років у річці розвою кобзарського мистецтва // Мистецтвознавчі зап. К., 2002. Вип. 1(2).

[В. Г. Дутчак](#)

Бібліографічний опис:

Герасименко-Олійник Ольга Василівна / В. Г. Дутчак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29221>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).