



ГЕРАСИМОВ Сергій Аполлінарійович (Герасимов Сергей Аполлинариевич; 21. 05(03. 06). 1906 — 28. 11. 1985) — російський кінорежисер, сценарист. Чоловік **Т. Макарової**. Народний артист СРСР (1948). Доктор мистецтвознавства (1967). Акад. АПН СРСР (1978). Ленін. премія (1984). Навч. у Ленінгр. худож. училищі, закін. Ленінгр. інститут сценічних мистецтв (1928). Від 1924 — актор Фабрики ексцентрич. актора, створив переважно гротескові образи. Автор сценаріїв і реж. стрічок «Вчитель» (1939; Сталін. премія, 1941), «Маскарад» (за М. Лермонтовим, 1941), «Молода гвардія» (за О. Фадєєвим, 1948; Сталін. премія, 1949),

«Тихий Дон» (за М. Шолоховим, 1957– 58, 3 серії; 1-а премія за режисуру Вкф, 1958; почес. диплом Гільдії режисерів США, 1960), «Біля озера» (1970; Державна премія СРСР, 1971), «Червоне і чорне» (за Стендалем, 1976), «Юність Петра» і «На початку славних справ» (за романом Л. Толстого «Петро І», 1981), «Лев Толстой» (зіграв гол. роль, 1984; гол. приз Мкф у Карлових Варах). Від 1946 — проф. ВДІКу, кер. об'єднаної режисер. і актор. майстерні. Автор кн. «Лицо советского киноактера» (1935), «Жизнь, фильмы, споры» (1971; обидві — Москва). Серед учнів Г. — **С. Бондарчук, Н. Мордюкова, Л. Гурченко, В. М. Войтенко**

Бібліографічний опис:

Герасимов Сергій Аполлінарійович / В. М. Войтенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29238>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).