



ГІДО́РА Ганна Володи́мирівна (09. 12. 1959, с. Студенок, нині Миропілля Краснопіл. р-ну Сум. обл.) — живописець. Дружина [Олександра Животкова](#). Закін. Курський пед. інститут (РФ, 1985; викл. [Б. Данченко](#)). Співзасн. і чл. твор. групи «АРТ'С» (Суми, 1989-99), спів-організатор та арт-дир. однойм. Сум. галереї сучас. мистецтва (1991-2001). У 1993- 2003 — завідувач відділу декор.-ужитк. та образотвор. мистецтв і культури,

від 2003 — викладач композиції Сум. училища мистецтв і культури. Основна галузь — станк. живопис. Учасниця всеукр. та зарубіж. мистецьких виставок від 1984. Персон. — у Києві (1993, 1995, 1998-99, 2001-02, 2004-05), Сумах (1997- 99, 2001), Москві (1999, 2000, 2002, 2006). Живопис Г. експресивний, мазки пензля стрімкі, динамічні, «монтажна» композиція поєднує різні просторово-часові пласти. Роботи зберігаються у Сум. ХМ, Шевченків. нац. заповіднику (м. Канів Черкас. обл.).

Основні твори

«Хрест» (1990), «Лист, написаний у піст» (1991), «Тіні білих стін» (1998), «Шляхи-2», «Небокрай» (обидва - 2004), «Місце присутності-2» (2005).

Рекомендована література

1. Сучасне українське мистецтво. Нові імена: Каталог. К., 1991;
2. Крейдяний період: Каталог. К., 2002.

[Т. В. Савченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гідора Ганна Володимирівна / Т. В. Савченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29482>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).