



ВОЛОШИНОВ Василь Наумович (10. 03. 1910, Миколаїв — 23. 04. 1949, Одеса) — живописець. Батько [О. Волошинова](#) і [Т. Басанець](#). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член СХУ (1949). Закін. Микол. художню школу (1929). Мистецтву навч. у [Д. Крайнева](#).

Працював кер. студії образотвор. мистецтва Будинку піонерів у Миколаєві (1938–41). Учасник худож. виставок від 1935. Автор жанр.-побут. картин, присвяч. подіям 2-ї світової війни. У реаліст. живописі В. гол. місце відведено людині, її праці, побуту, героїзму. Полотна зберігаються у Микол. худож. галереї, Одес. краєзнав. музеї.

Основні твори

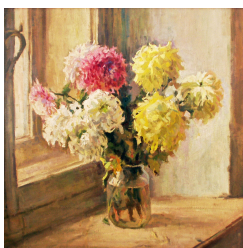
«Сивашці у вихідні», «Богучарці» (обидва – 1935), «Гопак» (1938), «Хризантеми», «Десант», «Бій винищувача», «Дружина» (усі – 1946), «Мисливський натюрморт», «Зненацька», «Автопортрет» (усі – 1947), «Родина», «Солдатська пісня» (обидва – 1948).

Рекомендована література

1. Островський В. А все начиналось с изостудии // Веч. Николаев. 1977, 22 апр.;
2. Художники-ветераны // Веч. Одесса. 1995, 12 мая.

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Волошинов Василь Наумович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29558>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).