



ВОЛОШИНОВ Олег Васильович (31. 07. 1936, Миколаїв) — живописець. Син [В. Волошинова](#), брат [Т. Басанець](#). Член НСХУ (1971). Заслужений художник України (2013). Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург, 1965; викл. В. Мильников, П. Рейхет, Б. Угаров). Працював викл. Одес. худож. училища (1966–70) та пед. інституту (1970– 75). У творчості В. домінують особлива естет. образність, створ. синтезом кращих здобутків академ.

Фотоілюстрації



живопису в поєднанні з нетрадиц. поглядом на світ; звідси — власна система формобудови природи і речей, узагальнення умогляд. площин буття. Учасник респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1967. Персон. — в Одесі (1980), Києві (1983). Роботи зберігаються в Одес. та Івано-Фр. ХМ, Одес. літ. музеї, Хмельн. ХМ.

Основні твори

«Оголена» (1960), «Біле місто», «День флоту» (обидва - 1970), «Натюрморт із глечиком», «Зустріч вітрильника "Товариш"» (обидва - 1976), «Самбо» (1978), «Польові квіти», «Яхти у морі» (обидва - 1979), «Білі хмари», «Жокей» (обидва - 1989), «Вітрила», «Будинок рибалки» (обидва - 1991), «Лагуна» (1992), «Маяк» (1998), «Червоний натюрморт» (2000), «Одеське узбережжя» (2001), «Композиція з фігурами» (2002), «Натюрморт у просторі» (2003).

Рекомендована література

1. Олег Волошинов. Живопись: Каталог. О., 1980;
2. Басанец Т. Постижение искусством, или Ключ к творчеству О. Волошинова // Юг. 1998, 5 авг.;
3. Одеський художній музей. 100 років: Каталог виставки. О., 1999.

[Т. В. Басанець](#)

Бібліографічний опис:

Волошинов Олег Васильович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29561>. - Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).