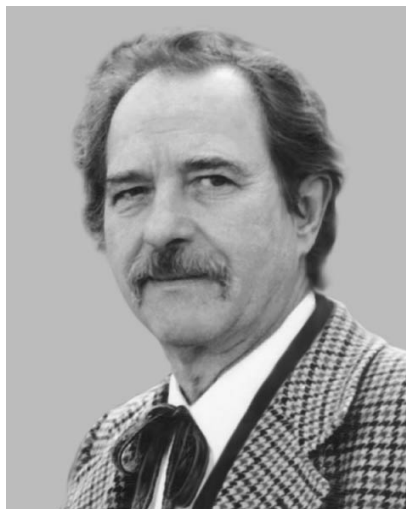




ВОЛОЩАК Всеволод Романович (26. 02. 1944, с. Молодинче Ходорів., нині Жидачів. р-ну Львів. обл.) — художник декоративно-ужиткового мистецтва і живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Львів. мед. училище (1963). Працював стоматологом. Засн. і голова (1980–95) Львів. об'єдн. самодіял. майстрів декор.-ужитк. мистецтва «Джерело», голова секції ужитк. мистецтва Львів. організації НСХУ. Від 1972 — учасник

худож. виставок. Осн. роботи — у галузях ювелір. та емальєр. мистецтва, живопису (натюрморти, пейзажі, жанр. сценки). Твори експонувалися у Словаччині, Німеччині, Канаді. Персон. виставки — у Львові (1994, 2004), Торонто (1990, 2001), Мюнхені (1991), м. Меджилабірці (Словаччина, 2000). Вироби зберігаються у МЕХП, Музеї Т. Шевченка у Львові.

Основні твори

«Катерина» (1985), «Козак Мамай» (1988), «Різдво» (1990), «Гагілки», «Не судилось» (обидва – 1992), «Великдень» (1994), «Реве та стогне Дніпр широкий» (1997), «Поле», «Могили» (обидва – 1998), «Світе мій прекрасний» (1999), «Йордан», «Небо і земля» (обидва – 2000), «Букет» (2001), «Свати» (2002), «Квіти», «Пейзаж із ліліями», «Вертеп» (усі – 2003), «Ой на Івана та й на Купала» (2004); жін. прикраси – «Червона калина» (1981), дукачі «Т. Шевченко» (1985) та «Володимир» (1991), «Забава» (1999), «Соняхи», «Пеньок» (обидва – 2000); дверцята для каміна (2001).

Рекомендована література

1. Всеволод Волощак: Буклет. Л., 2000.

Д. В. Торакова, М. І. Батіг

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Волощак Всеволод Романович / Д. В. Торакова, М. І. Батіг // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29581>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).