

ВОРВУЛЕВ Микола Дмитрович (09(22). 01. 1917, м. Павловськ, нині Воронез. обл., РФ — 29. 08. 1967, Київ) — співак (баритон). Батько **В. Ворвулева**. Народний артист СРСР (1956). Навч. в Артемів. муз. технікумі (нині Донец. обл., кл. В. Каріна-Вишкарьова), закін. Білорус. консерваторію (Мінськ, 1954; кл. Є. Вітінга). Соліст Ансамблю пісні і танцю Білорус. військ. округу (1939–46), Білорус. (Мінськ, 1946–57) та Київ. (1957–67) театрів опери та балету. Виконав. стилю В. властиві глибока музикальність, виразність і щирість інтонування, орган. поєднання вокал. й актор. начал. Виступав як опер. і камер. співак. У концертах виконував твори укр., рос. та зарубіж. композиторів, українські народні пісні. Гастролював містами колиш. СРСР та за кордоном (Польща, Німеччина, Югославія, Велика Британія). Фірма «Мелодія» випустила грамплатівки із записами укр. нар. пісень, а також низки опер. арій і романсів рос. та зарубіж. композиторів у виконанні В.

Фотоілюстрації



Основні партії

Богдан («Богдан Хмельницький» К. Данькевича), Максим («Арсенал» Г. Майбороди), Грязной («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Демон (однойм. опера А. Рубінштейна), Князь Ігор (однойм. опера О. Бородіна), Шакловитий («Хованщина» М. Мусоргського), Ріголетто, Амонасро, Жермон («Ріголетто», «Аїда», «Травіата» Дж. Верді), Скарпія («Тоска» Дж. Пуччіні), Валентин («Фауст» Ш. Гуно), Тельрамунд («Лоенгрін» Р. Вагнера).

Рекомендована література

1. Молостова І. А. Николай Дмитриевич Ворвулев, народный артист СССР. К., 1960.

О. М. Немкович

Бібліографічний опис:

Ворвулев Микола Дмитрович / О. М. Немкович // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29699>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).