



ВОЯЧЕК Богумил (Федір Іванович; 10. 06. 1857, м. Лубна Раковниц. округу, нині Чехія — 03. 04. 1934, Київ) — контрабасист, педагог, композитор. Прадід **С.**

Крутикова. Закін. Праз. консерваторію (1879; кл. Й. Сладека). 1882 як соліст брав участь у симф. оркестрах Австро-Угорщини та Німеччини. 1883–1915 — концертмейстер групи контрабасистів Київ. рос. опери; 1916–17 — керівник оркестру Театру О. Берґоньє (Київ), диригент літніх симф. концертів; 1917–25 — капельмейстер оркестру київ. міліції; 1922–28 — соліст симф. оркестру 1-го Київ. держ. кінотеатру, 1928–34 — симф. оркестру Київ. радіоцентру. Водночас 1885–1913 — викладач Київ. муз. училища, 1913–34 — проф. Київ. консерваторії.

Основні твори

оркестровки опер — «Катерина» М. Аркаса (1898, поставлена 1899) та «Ноктюрн» М. Лисенка (1913); опера «Вій»; симф. поема «Пам'яті Чайковського»; дві увертюри; марші для духового оркестру, зокрема «Урочистий актовий марш» (присвяч. 100-річчю 1-ї Київ. гімназії, 1909); композиції на теми молд. нар. пісень; твори для віолончелі, фортепіано.

Рекомендована література

1. Шамаєва К. Чеські музиканти в Києві // Музика. 1981. № 5.
К. І. Шамаєва

Бібліографічний опис:

Воячек Богумил / К. І. Шамаєва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29935>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).