



ГІРШМАН Михайло Мойсейович (20. 10. 1937, ст. Біра Хабаров. краю, РФ — 17. 05. 2015, Донецьк) —

літературознавець. Д-р філол. н. (1979), професор (1981). Закін. Казан. університет (РФ, 1959). Учителював (1959–66). Від 1966 — у Донец. університеті: 1979–90 — проф., від 1990 — завідувач кафедри теорії літ-ри і худож. культури. Досліджував художню специфіку літ. твору та його цілісний аналіз. Розробив аспекти стилю твору, ритму вірша і прози та ритміч. композиції твору.

Основні праці

О целостном анализе литературного произведения. Москва, 1969; Анализ поэтических произведений Пушкина, Лермонтова, Тютчева. Москва, 1981; Ритм художественной прозы. Москва, 1982; Стил як літературоведческая категория. Д., 1984; Литературные произведения. Теория и практика анализа. Москва, 1991; Избранные статьи. Д., 1996; Литературное произведение: Теория художеств. целостности. Москва, 2002.

Г. М. Сивокін

Бібліографічний опис:

Гіршман Михайло Мойсейович / Г. М. Сивокін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30264>. — Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).