



ГЛІКМАН Геннадій Наумович (28. 09. 1921, м. Бердичів, нині Житомир. обл. — 29. 01. 1991, Київ) —

графік і скульптор. Член СХУ (1957). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Київ. худож. інститут (1952; викл. [В. Касіян](#), [І. Плещинський](#)). Працював у галузях станк. і книж. графіки, станк. скульптури переважно анімаліст. жанру. Учасник обл. та респ. виставок. Персон. — у Києві (1962).

Основні твори

«Жирафа-мати» (1962), «Тигрєня» (1965), «Асканійська казка» (1968), «Єдиний син», «Повінь» (обидва – 1969), «Сім'я» (1970); іл. до книжок – «Ось подивіться – то слон, то левиця» В. Маяковського (К., 1952), «Біда навчить» Лесі Українки (К., 1957); скульптури – «Буйвол», «Окапі» (1960).

Рекомендована література

1. Геннадій Глікман: Каталог виставки. К., 1962.

[Ю. В. Белічко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Глікман Геннадій Наумович / Ю. В. Белічко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30439>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).