

ГЛУЩЕНКО Михайло Гнатович (08. 09. 1909, м. Люботин, нині Харків. обл. — 18. 11. 1981, Харків) — графік і живописець. Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Член СХУ (1968). Навч. у Харків. худож. інституті (1928–32; викл. [О. Кокель](#), [С. Прохоров](#), [М. Шаронов](#)). Працював у галузях станк. і книжк. графіки. Учасник респ. мистецьких виставок від 1931. Персон. — у Харкові (1932, 1963, 1969), Челябінську (РФ, 1945), Києві (1946), Тарту (Естонія), Ужгороді (1946–48), Балаклії (Харків. обл., 1974). Під час війни зробив понад 100 рисунків та акварелей. В естампах стиль Г. змінювався від оповід. реалізму 1940–50-х рр. до суворого стилю у 1960-х рр. У кращих роботах досягнув високого рівня трагізму долі українського народу. Книжк. графікою займався 1929–65. Автор іл. до творів А. Барбюса, П. Павленка, Б. Горбатого, Ю. Яновського, Панаса Мирного, О. Пушкіна, О. Твардовського. Естампи

зберігаються у Харків. ХМ.

Основні твори

«Зв'язківці», «Мінери», «Повітряний бій», «Оборона Новоросійська» (усі – 1941–44), «Фронтний малюнок» (1944), «Відьма», «Чума» (обидва – 1964), «Бухенвальд» (1962), «На Азовському морі» (1965), «Петроград 1918 року» (1968), «Південний Урал» (1969); серії – «Життя Т. Шевченка» (1961), «Пейзажі Харківщини» (1965).

Рекомендована література

1. Марнов А. Його почерк // Соц. Харківщина. 1969, 9 лют.;
2. Його ж. Правдива стрічка життя // Там само. 11 трав.

[В. Д. Путятін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Глущенко Михайло Гнатович / В. Д. Путятін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30563>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).