



**ГНАТИШАК Микола Леонтійович** (05. 12. 1902, м. Перемишль, нині Польща — 08. 11. 1940, м. Лібштадт, Німеччина) — літературознавець. Закін. Праз. університет (1927, д-р славістики). Працював в Укр. наук. інституті в Берліні (1927–30). Від 1931 — на редактор.-видавн. та пед. роботі у Львові, редагував ж. «Мета» (1934–39), співпрацював у ж. «Дзвони», «Рідна мова», «Наша культура». Від 1939 — на еміграції в Чехословаччині. 1940 викладав укр. мову у Віден. університеті. Досліджував укр. літературу кін. 19 — поч. 20 ст. У незакінченій «Історії української літератури» (кн. 1, Прага, 1941; Стенфорд, 1964; Мюнхен, 1994) Г. запропонував свою періодизацію історії літ-ри за стилями — староукр., візант., пізньовізант. перехідний, укр. ренесанс, козац. бароко, псевдокласика, бідермаєр,

романтика, реалізм, модерн; звернув увагу на структурал. зв'язок літ. твору зі словом, літ. формалізм та ідейно-етич. естетизм, конкретизов. у сенсі укр. націоналізму й християн. етики.

#### Основні праці

Нова українська лірика в Галичині. 1934; Українська романтична балада. 1936.

#### Рекомендована література

1. Горбач О. Чотири нариси української літератури й критики // Нариси історії укр. літ-ри й критики Миколи Гнатишака. Мюнхен, 1994.

*О. В. Мишанич*

#### Бібліографічний опис:

Гнатишак Микола Леонтійович / О. В. Мишанич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30602>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).