



**ГНАТІЮК Михайло Дмитрович** (14. 11. 1952, м. Коломия Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) — живописець і дизайнер. Закін. Коломий. ПТУ № 10 (1969), вільний слухач Інституту живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербург) та Вищого худож.-пром. училища. Працював оформлювачем Коломий. папер. ф-ки. На творчій роботі. Від 1990 — учасник мистецьких виставок. Персон. — у Києві (2002). Оформляє інтер'єри громад. приміщень, церков, малює ікони. Для містично-біблій. творчості характерний магіч. реалізм, монум. узагальнення, знаковість, відцентрова композиція, рельєфність фрагментів.

#### Основні твори

«Прозріння» (1993), «Духовна реальність» (1997), «Вибір» (1998), «Дорога. Старий Афон. Греція» (1999).

*К. Г. Каркадим*

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Гнатюк Михайло Дмитрович / К. Г. Каркадим // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30638>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).