



ГНОЙОВИЙ Микола Іванович (22. 04. 1915, с. Кобелячок, нині Кременчуц. р-ну Полтав. обл. — 12. 11. 1995, Харків) — графік. Член СХУ (1947). Закін. Харків.

Фотоілюстрації



худож. інститут (1947; викл. [О. Кокель](#)). Працював у ньому та Харків. худож. училищі (1946–73). Основні галузі — станк. і книжк. графіка. Твори Г. експонувалися на виставках у Харкові (від 1939), Києві (від 1948), Одесі (1953), Москві (1948–57), Тбілісі (1949), Вільнюсі (1951), Астрахані (РФ, 1953–54), Варшаві (1955), Брюсселі (1958). Персон. — у Варшаві (1956). Станкові графічні аркуші Г. — характерні зразки укр. мистецтва повоєн. років: ліричні, позначені продуманою композицією. Роботи зберігаються в НХМ, Дніпроп., Полтав. і Харків. ХМ, Нац. музеї у Львові.

Основні твори

серія офортів «Спогади» (1947 – «Фронтowa весна», «На нову позицію»); «В поле» (1959), «Озимина», «Оранка», «На пташнику» (усі – 1960); іл. до роману М. Трублаїні «Глибинний шлях» (1947), до повістей О. Донченка «Школа над морем», «Лісничиха» (обидві – 1948), «Заповітне слово» (1949; усі – Київ).

[В. М. Ханко](#)

Бібліографічний опис:

Гнойовий Микола Іванович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30703>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).