



ГОНЧАР Анатолій Михайлович (16. 04. 1946, с. Капітанівка Новомиргород. р-ну Кіровоград. обл. — 19. 01. 2002, Київ) — скульптор. Заслужений діяч мистецтв України (1998). Член НСХУ (1977). Навч. у Київ. худож. інституті (від 1971; майстерня [М. Лисенка](#)). Від 1971 — учасник мистецьких виставок. 1976–86 — викладач, ст. викл. каф. малюнку, від 1993 — старший викладач, доцент кафедри скульптури Академії образотвор.

Фотоілюстрації



мистецтва і архітектури (Київ). Працював у всіх галузях скульптури. Манері Г. властиві динамічність та емоційність. Автор жанр. композицій, зокрема присвяч. подвигам українського народу під час 2-ї світової війни; портретів істор. діячів України та сучасників. Роботи зберігаються у Херсон. ХМ, Нац. істор.-етногр. заповіднику «Переяслав» (Київ. обл.), Держ. істор.-культур. заповіднику «Гетьман. столиця» (смт Батурин Черніг. обл.), Яготин. істор. музеї (Київ. обл.).

Основні твори

станк. роботи — «Переможець» (1984), «Генерал-майор Д. Краснокутський» (1985), «І. Мазепа» (1995); пам'ятники — Т. Шевченку (Кіровоград, 1976; м. Дрогобич Львів. обл., 1991; м. Васильків Київ. обл., 1993), Б. Хмельницькому (м. Біла Церква, 1982; Кіровоград, 1995), «Ангел-хранитель» (Кіровоград, 2000).

Рекомендована література

1. Скульптор Михайло Лисенко та його учні: Каталог. К., 2006.

[М. М. Кіщук](#)

Бібліографічний опис:

Гончар Анатолій Михайлович / М. М. Кіщук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30806>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).