

ГОНЧАР Іван Тарасович (1888, с. Крищинці, нині Тульчинського р-ну Вінницької обл. — 1944, там само) — гончар. Майстер народного мистецтва УРСР (1936). Численні одно- і багатофігурні композиції створював на основі традиційної гончар. іграшки та фігурного посуду. Серед скульптур — твори на героїчну тему («Челюскінці»), сатиричні (скульптурні групи — «Один із сошкою — семеро з ложкою», 1910; «Арешт буржуїв», 1920; «Як миші кота ховали», 1937); гумористичні

композиції до творів «Демидові вареники» Л. Глібова (1935–36) та «Казка про попа та його наймита Балду» (1937) О. Пушкіна. Значне місце у творчості належить анімалістичній скульптурі (гротескові мавпи-музики, лірники, гончарі). Автор великих ваз з горельєфним жанровим і рослинним декором і традиційних фігурних посудин (левів, баранів), оздоблених рельєфним ліпним орнаментом. Вироби зберігаються у МУНДМ.

О. І. Левченко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончар Іван Тарасович / О. І. Левченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30817>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).