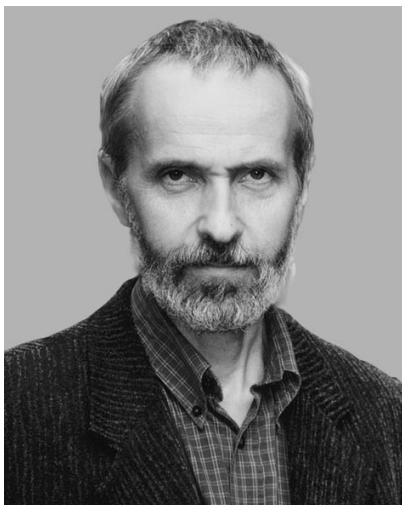




ГОНЧАР Петро Іванович (30. 06. 1949, с. Лип'янка Шполянського р-ну, нині Черкаська обл.) — художник-монументаліст, живописець і музеєзнавець. Син [Івана](#), батько [Андрія](#) Гончарів, чоловік [Н. Матвієнко](#). Член НСХУ (1992). Закінчив Київський художній інститут (1972; викладачі [М. Духновський](#), [В. Забашта](#)), Київський університет культури і мистецтв (2000). Працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва (1972–93). Відтоді — директор Українського центру народної культури «[Музей І. Гончара](#)». Учасник

всеукраїнських (від 1987) та міжнародних (від 1991) худож. виставок. Основні роботи — у галузях монументально-декоративного мистецтва та живопису. Його творчість базується на принципах школи [М. Бойчука](#) та світоглядних формах наївного малярства. Брав участь у реконструкції розписів у відновленому Михайлівському Золотоверхому соборі в Києві. Роботи зберігаються у Запорізькому, Хмельницькому ХМ.

Основні твори

серії – «Українське весілля» (1991), «Дитинство», «Зруйновані храми Києва» (обидві – 1992); диптихи – «Присвята пам'яті Т. Бойчука» (1991), «Джерело» (1997); «Н. Матвієнко» (1989), «Аби, серце, із тобою», «Хто посіє і пожне, як не стане вже мене» (обидва – 1990), «Свято» (1994), «Ностальгія», «Веснянки» (обидва – 1996), «Мить вічності» (2000), «Та, яка квіти садить» (2001), «Райське дерево» (2004).

Рекомендована література

1. Барви творчості. Петро Гончар. Олександр Мельник. Володимир Онищенко: Каталог виставки. К., 1999;
2. Петро Гончар: «Вся біда українців в тому, що ми не сформувались як нація» (Інтерв'ю) // Портал Гурт [www.gurt.org.ua]. 2013, 28 серп.

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гончар Петро Іванович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30830>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).